

LEKKER STRØMMEFORSTERKER

Det er mange om beinet i denne kategorien etter hvert, og produsentene overbyr hverandre på ukentlig basis med nye funksjoner, mer utstyr og antall watt. Hva med å bare gjøre det skikkelig?

Tekst: [Håvard Holmedal](#)

Midt i året 2026 er det mange produsenter som setter fokus på stadig mer omfattende funksjonalitet i sine produkter, og det betyr at kanadiske Moon 371 er plassert i et startfelt med særdeles mange kompetente konkurrenter. Likevel er det åpenbart drøyt å påstå at disse produktene er mer eller mindre like i lyd og ytelse, og at de største forskjellene er å finne i funksjonalitet og utstyr. Vi har vel per i dag knapt hørt produkter fra de enkelte produsentene som låter helt likt. Når man får spilt på dem en stund, er det ikke veldig vanskelig å skille de enkelte produsentenes balanse og klangsignatur fra hverandre.

Moon371 er den første integrerte strømmeforsterkeren i Simaudios nye Compass-serie. Modellen er utviklet som en komplett alt-i-en-løsning der effektforsterker, forforsterker, DAC, nettverks-spiller og platespillerinngang er samlet i ett chassis. Noen insisterer på at det ikke er til det beste for produktets lydmessige egenskaper, og gjerne vil ha signalveien analog, uforstyrret og støyfri fra inngang til utgang, og at de vil bygge ut anlegget komponent for komponent, og også oppgradere en og en etter hvert som tiden går. Det er helt greit, og totalt forståelig – og jeg tenker at det er det også

for Simaudio/Moon. Men så er det altså ikke dette litt begrensede markedet de er ute etter å nå.

Fint og skikkelig design

Det interessante er kanskje likevel at det ikke lenger spiller særlig stor rolle om det benyttes den ene eller den andre forsterkerklassen for å drive høyttalerne. Før i verden var det faktisk en viss forskjell på klasse A/B og klasse D, men du skal være temmelig dreven for å avsløre om det er en klasse D-forsterker som spiller, eller om det er «gode, gamle» klasse A/B.

Moon 371 er en klasse A/B-forsterker, men det Moon likevel velger å fokusere mest på er ideen om at den beste lyden begynner med et solid fundament. Derfor har de gjennom flere tiår klart å bygge seg opp et ganske så godt rykte basert på nettopp det. Fokus har altså vært på en gjennomtenkt konstruksjon, høy byggekvalitet og flott lyd i prisklassen, fremfor å fylle produktene med flest mulig funksjoner – og så skal det selvsagt se litt lekkert ut, også!

Jeg må innrømme at jeg liker Moon sin design, men kanskje får 371 enda et par plusspoeng for sitt flotte proporsjonerte ytre og sjenerøse bruk





av gode materialer. De har også et klart og tydelige designspråk, for har du sett et Moon-produkt tidligere skal det kun et øyeblikk til for å se at dette er et Moon-produkt.

Moon 371 er en integrert strømmeforsterker som plasserer seg i det vi kanskje kan kalle den øvre mellomklassen. Der finner vi også produkter fra merker som NAD, Hegel, Electrocompaniet, Rotel og Arcam, som alle er utviklet for audiofile brukere som ønsker seg mer eller mindre alt på en gang, kall det gjerne et kontrollsenter, og som ikke helt har ambisjoner om å bygge seg opp et massivt rack med komponenter. I dette tilfellet holder det helt fint med en Moon 371 og et par høyttalere.

Utstyrspakken

Forsterkerdelen er bygget opp rundt Simaudios egen MDCA-arkitektur (MOON Distortion Cancelling Amplifier) som gjør korreksjon av signalfeil uten noen form for tilbakekobling. Det er ikke lenge siden vi hadde effekt-forsterkeren 761 og forforsterkeren 791 inne til test. og holder Moon 731 de gode familietradisjonene i hevd, har vi mye å glede oss til.

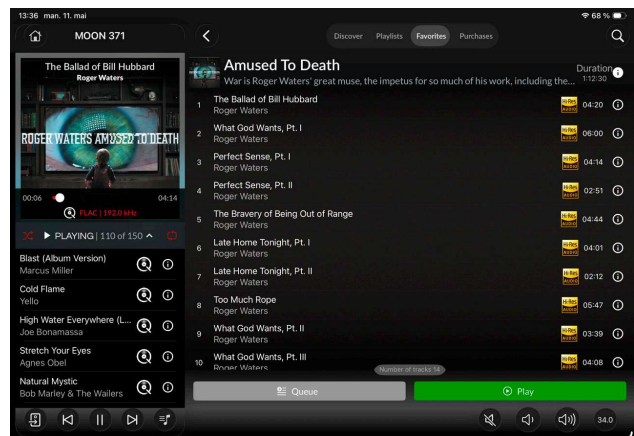
Moon 731 har lånt rikelig med teknologi og kretsløsninger fra de dyrere Moon-seriene, og det inkluderer flere av teknologiene (som MDCA) kretsløsninger for å kunne levere en forsterkerløsning med lav forvrengning og særdeles lite såkalt crosstalk i signalveien. Utgangstrinnet arbeider i klasse A/B og leverer litt konservativt 100watt per kanal i 8ohm, og så gjør den som mange andre gode forsterkere. Den doubler antall watt til 200 når belastningen er 4 ohm. Et godt tegn!

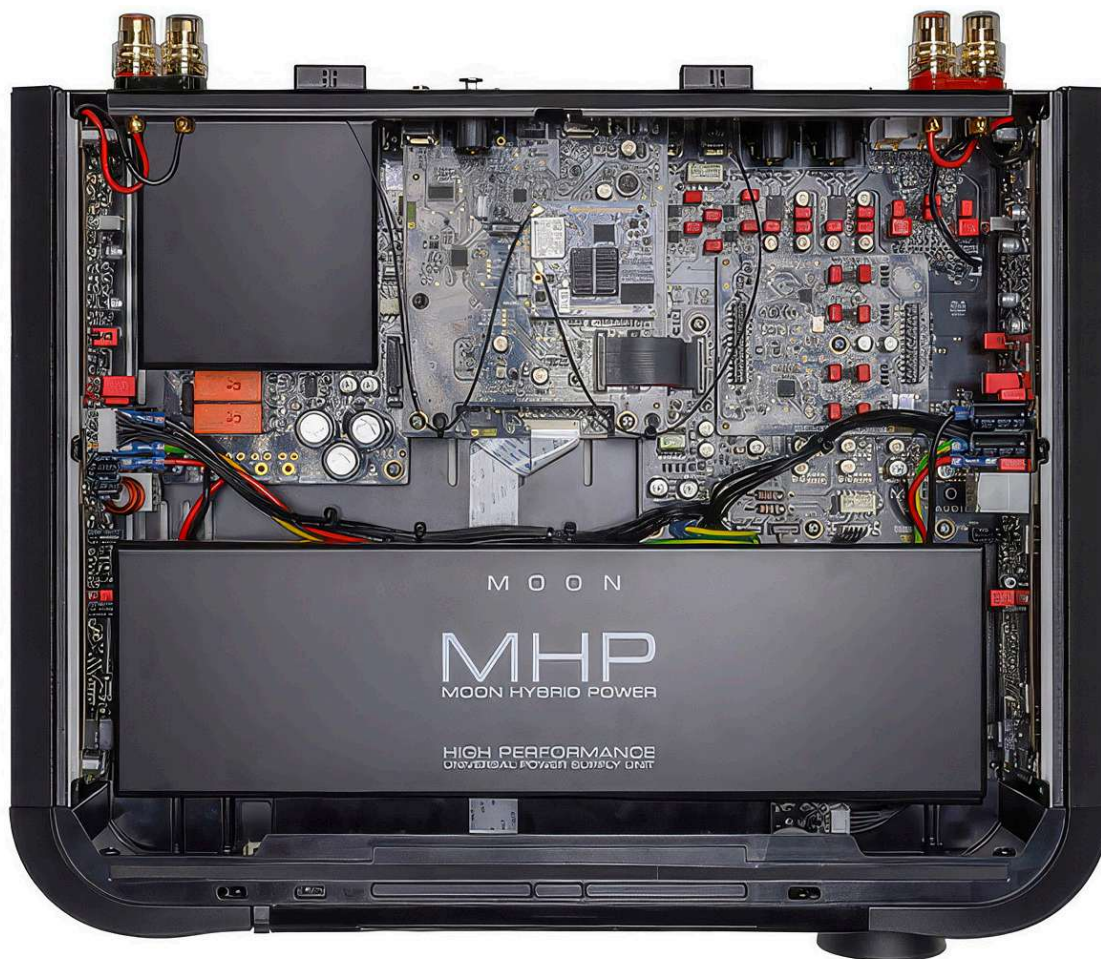
Selv om forsterkeren er klasse A/B har Moon hoppet bukk over en stor, tradisjonell ringkjerne-rafra, og gått for deres egenutviklede MHP-plattformen (MOON Hybrid Power). Som man forstår av navnet, er dette en hybrid av en svitsjet

strømforsyninger og lineære regulator-trinn. Moon har rett og slett tatt en teknologi som tidligere har vært brukt i digitale produkter og bygget den om for å tåle effekten og strømreservene som må til for å drive og et par høyttalere.

Kikker vi på den digitale avdelingen er denne bygget rundt en DAC-seksjon som støtter PCM-signaler opptil 32-bit/384 kHz og for de få som kjører SACD og liknende formater, også DSD256. I streamerdelen benytter den Moon sin egen MiND 2-plattform, som vi har gode erfaringer med fra Moon 791. I tillegg til å være av samme utmerkede kvalitet har den også støtte for de samme strømmepattformene. Derfor vil du også her ha utmerkede mulighet til å nyte musikk fra Tidal Connect, Qobuz Connect, Spotify Connect, Deezer og AirPlay, og så er den selvsagt også Roon Ready – som nesten er blitt en nødvendighet på strømmeforsterkere.

Selv om du fint kan klare deg fint helt uten, er den ikke uten muligheter for tilkobling av eksterne enheter. Tilkoblingene omfatter HDMI ARC for de som vil benytte muligheten til å oppleve TV-lyd i høy kvalitet via stereoanlegget. I tillegg finner du koaksiale og optiske digitale innganger, avspilling via USB og selvsagt tilkobling til nettverk. I tillegg, og det skaffer nok enheten noen plusspoeng hos





enkelte kjøpere, den har også en meget velspillende inngang for MM og MC-pickuper. Denne inngangen er ikke noe som Moon har levert med «på kjøpet», men som er en velfungerende bonus for de med platespiller. På fronten finner du også en hodetelefon-utgang av solid kvalitet.

Du får med fjernkontroll, men jeg tipper de fleste vil sitte helt rolig i sofaen, med beina på bordet, og benytte kontroll-appen for de dagligdagse musikalske gjøremål.

Til slutt er det kanskje verdt å nevne at Moon gir hele 10 års garanti – hvis du registrere produktet hos dem etter kjøp.

Lyden er veldig lekker

Det er kanskje ikke så overraskende at Moon 371 låter fint, detaljert og raffinert, men jeg hadde nok ikke forventet at den skulle ha så mye av de større produktenes kraft og dynamikk. Selv om forsterkeren ikke er veldig stor, opplever jeg den som overraskende kraftfull og godt i stand til å trekke

et par helt vanlige hifi-høyttalere uten nevneverdige problemer. Den har selvsagt ikke den samme rå og utømmelige kraften til 791/761-settet, men så betaler du da også kun en brøkdel.

Jeg koblet til mine egne høyttalere – et par Kerr Acoustic K320mkIII, men vi hadde også inne de utmerkede stativhøyttalerne Dynaudio Legend. Forsterkeren holder veldig fint følge selv om du spiller forholdsvis høyt og har ingen hørbare dynamiske begrensninger underveis. Det er vel heller snakk om at den knapt måtte over hvilepuls i omgang av de valgte høyttalerne. Kanskje avslører det at det er et potensiale her for å trekke enda større høyttalere, men kanskje ville jeg gått for et par som ikke setter forsterkeren på altfor store prøver. Da låter det best, og du har rikelig med krefter, trykk og dynamikk for lystig og engasjerende omgang med dine favoritt-innspillinger. Er du ute etter mye effekt kan du absolutt få det til mindre penger enn dette, men da kan du trygt glemme holografien, åpenheten og det lekke og



raffinerte lydbildet. For det er ikke styrken, stramheten og utholdenheten som er dens aller fremste kvaliteter, selv om også disse er en stor del av leveransen til forsterkeren. Det som gjør den verdt alle pengene, og kanskje litt til, er dens lyttevennlighet og store musikaliske evner.

Ikke misforstå. Den er godt i stand til å spille med nødvendig energi, og er absolutt ikke lat eller tilbakeholden når innspillingen krever det. Den underholder på høyt nivå, og skaper, i hvert fall hos meg, en intens lyst til å spille mer musikk. Det er alltid et godt tegn, men det er sjeldent så tydelig som her. Den er heller ikke så tilgivende som man kanskje får inntrykk av første gang man hører den. Hvordan Moon har klart å balansere mellom energi, dynamikk og balanse på den ene siden, og lyttevennlighet og et nesten silkeaktig lydbilde på den annen side, er en vanskelig, men likevel imponerende utført øvelse.

Forsterkeren er også allsidig. Jeg spilte alt fra mindre stemmeensembleer til fullt trykk fra en vegg gitarforsterkere, og trodde kanskje at noe av musikken skulle kunne avsløre eventuelle svakheter eller manglende fleksibilitet, men det ble med forsøket. Forsterkeren er så nøytral og velspillende at den knapt bryr seg om hva du spiller. Når det er sagt har ikke forsterkeren uendelige krefter, men du skal presse den ganske hardt for at det i det hele tatt skal høres – selv på ganske store høyttalere.

Konklusjon

Til tross for at det er mange temmelig heite konkurrenter i prisklassen, byr denne forsterkeren på kvaliteter som avgjort rettferdiggjør investeringen. Moon 371 byr på en nesten snusfornuftig kombinasjon av en god, funksjonell og vellydende forforsterker som inkluderer inngang for en platespiller, en brukervennlig og fleksibel strømme-modul med flott skjerm i fronten, og en kraftfull forsterker som håndterer det meste av høyttalere.

VI LIKER:

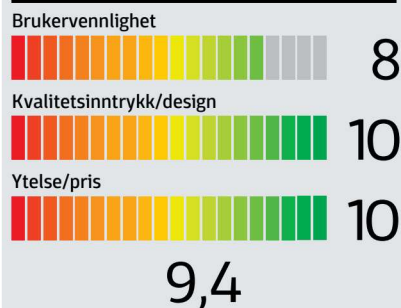
- Lekker lydsignatur
- Åpen og luftig
- Høy lyttekomfort
- Stramt og kontrollert lydbilde
- Bra brukergrensesnitt
- Tydelig skjerm

VI LIKER IKKE:

- eh...

STEREO+ MENER: Moon Audio 371 er en av de aller beste forsterkerne du kan kjøpe til under 100k.

KARAKTERER



Simaudio MOON 371

PRIS: Kr. 82 990.-

IMPORTØR: Dynaudio

LINK: www.dynaudio.no