



175 Schallplattenspieler

Nach über 35 Jahren Erfahrung in der Verarbeitung von feinsten Phono-Signalen krönt Burmester die Reihe der erfolgreichen Phono-Vorstufen mit einem Schallplattenspieler. Schon auf den ersten Blick als typischer Burmester erkennbar, bedient sich der 175 Schallplattenspieler charakteristischer Gestaltungselemente der Reference Line. Die integrierte Signalverarbeitung aus dem Burmester 100 Phonopreamplifier verarbeitet die feinen Phono-Signale auf höchstem Niveau.

Highlights 175 Schallplattenspieler

PLATTENTELLER

Der Plattenteller des 175 Schallplattenspielers ist als Sandwich Konstruktion aus zwei Schichten Aluminium und einer weiteren Schicht Messing dazwischen ausgeführt. Dieses Konstruktionsprinzip sorgt für eine optimale Bedämpfung und daraus resultierend weniger Resonanzen. Die Bitumenbeschichtung der Rückseite des Tellers steigert die Dämpfungseigenschaften nochmals. Das Tellerlager ist lebenslang wartungsfrei ausgelegt und daher jederzeit zum Einsatz bereit. Der Subteller mit Konus ermöglicht das spielend leichte Aufsetzen des Tellers und zentriert sich so automatisch für perfekten Rundlauf.

ANTRIEB - DIE QUADRATUR DES KREISES

Der 175 Schallplattenspieler wird von vier Motoren angetrieben, die sich im Außenquadrat um den Subteller befinden. Diese Quadratur des Kreises

und der Einsatz mehrerer Riemen sorgen dafür, dass kein ungleichmäßiger Zug auf das zentrale Lager entsteht. Die zweifache Ausführung dieser Anordnung verkürzt die Hochlaufzeit und verbessert den Gleichlauf. Hieraus ergeben sich gleichzeitig ein verbesserter Klang und eine schnelle Startzeit des Laufwerks.

Neben der Mechanik und der Anordnung der Antriebskomponenten sind auch die Steuerelektronik und die Motoren entscheidend für ein überzeugendes Klangerlebnis. Die verwendeten AC Synchron Motoren werden von einer digitalen Motorelektronik angetrieben, die mit ihrem hochpräzisen Oszillator und perfekter Sinus- und Cosinusspannung ihre Arbeit verrichtet.

Die Elektronik ist hierbei vollkommen immun gegen Schwankungen der Netzspannungsfrequenz. Durch den hohen Wirkungsgrad der Elektronik, der Treiberstufen und der Motoren bleibt die gesamte Einheit kühl und frei von wärmebedingten Beeinträchtigungen.



ANTRIEB - DIE QUADRATUR DES KREISES

Der 175 Schallplattenspieler wird von vier Motoren angetrieben, die sich im Außenquadrat um den Subteller befinden. Diese Quadratur des Kreises und der Einsatz mehrerer Riemen sorgen dafür, dass kein ungleichmäßiger Zug auf das zentrale Lager entsteht. Die zweifache Ausführung dieser Anordnung verkürzt die Hochlaufzeit und verbessert den Gleichlauf. Hieraus ergeben sich gleichzeitig ein verbesserter Klang und eine schnelle Startzeit des Laufwerks.

Neben der Mechanik und der Anordnung der Antriebskomponenten sind auch die Steuerelektronik und die Motoren entscheidend für ein überzeugendes Klangerlebnis. Die verwendeten AC Synchron Motoren werden von einer digitalen Motorelektronik angetrieben, die mit ihrem hochpräzisen

Oszillator und perfekter Sinus- und Cosinusspannung ihre Arbeit verrichtet.

Die Elektronik ist hierbei vollkommen immun gegen Schwankungen der Netzspannungsfrequenz. Durch den hohen Wirkungsgrad der Elektronik, der Treiberstufen und der Motoren bleibt die gesamte Einheit kühl und frei von wärmebedingten Beeinträchtigungen.

ANTRIEB - DIE QUADRATUR DES KREISES

Der 175 Schallplatte nspieler wird von vier Motoren angetrieben, die sich im Außenquadrat um den Subteller befinden. Diese Quadratur des Kreises und der Einsatz mehrerer Riemen sorgen dafür, dass kein ungleichmäßiger Zug auf das zentrale Lager entsteht. Die zweifache Ausführung dieser Anordnung verkürzt die Hochlaufzeit und verbessert den

Gleichlauf. Hieraus ergeben sich gleichzeitig ein verbesserter Klang und eine schnelle Startzeit des Laufwerks.

Neben der Mechanik und der Anordnung der Antriebskomponenten sind auch die Steuerelektronik und die Motoren entscheidend für ein überzeugendes Klangerlebnis. Die verwendeten AC Synchron Motoren werden von einer digitalen Motorelektronik angetrieben, die mit ihrem hochpräzisen Oszillator und perfekter Sinus- und Cosinusspannung ihre Arbeit verrichtet.

Die Elektronik ist hierbei vollkommen immun gegen Schwankungen der Netzspannungsfrequenz. Durch den hohen Wirkungsgrad der Elektronik, der Treiberstufen und der Motoren bleibt die gesamte Einheit kühl und frei von wärmebedingten Beeinträchtigungen.

TONARM

Neben dem Antrieb ist auch der kar-
danisch gelagerte 9 Zoll Tonarm mit
Carbon Rohr Hüter des heiligen Klan-
ges. Seine Lagerung in Form eines
Hybridlagers aus Stahl und Keramik
garantiert die saubere Abtastung der
vinylen Schätze. Das Antiskating ist
via Stellknopf präzise einstellbar.

VERSTÄRKUNG UND NETZTEIL

Der 175 ist als aktiver Schallplattenspieler
konzipiert. So können die sehr feinen Si-
gnale vom Tonabnehmer schon nach kür-
zestem Weg behutsam verstärkt werden.
Diese Aufgabe übernehmen Phonoplati-
nen die auf den Schaltungen des legen-
dären Burmester 100 Phono Preamplifier
basieren und speziell für den Einsatz im
175 Plattenspieler optimiert wurden. So
ermöglichen sie Fremdspannungswerte
auf überragendem Niveau. Die Verwen-
dung eines externen Netzteils steigert
die Klangqualität weiter, da Brumm- und
Störkomponenten aus der Netzspan-
nung weit weg vom hochempfindsa-
men Tonabnehmer verbannt werden.

UFWERK

Chassis aus Massiv-Alu mit Deckplatte
Höhenverstellbare Füße Magnetdämpfer

in der Bodenplatte zur Isolation des
Laufwerks
Dreilagiger Plattenteller aus Alumi-
nium und Messing, zur Reduzierung
von Resonanzen (16,1kg) Vier AC
Synchron Motoren und entspre-
chend vierfachem Reimenantrieb

TONARM

Armrohr aus mehrlagigem Carbon Län-
ge des Tonarms: 9 Zoll Azimuth-Ein-
stellung mittels Klemmschrauben
Gewichteinstellung per Feinstgewinde

TONABNEHMER

Moving Coil Prinzip (MC)
Nadel: Nude Shibata, Saphir Nadelträger

SCHALLPLATTENSPIELER

Maße & Gewicht
450 x 395 x 250 mm (BxTxH) 60,75 kg

NETZTEIL

Maße und Gewicht
450 x 316 x 97 mm (BxTxH)
8,6 kg

Burmester Audiosysteme GmbH

Die Burmester Audiosysteme GmbH gehört zu den weltweit renommiertesten Herstellern
im Bereich High-End Audiosysteme. Das inhabergeführte Unternehmen mit Sitz in Berlin
wurde 1977 durch Dieter Burmester gegründet. Mit klarem Fokus auf die Bereiche
Home- und Automotive-Audio pflegt Burmester globale Kooperationen mit Branchen-
führern weiterer Industrien (darunter: u.a. Mercedes-Benz, Porsche und die Königliche
Porzellan Manufaktur Berlin) und ist Mitglied des Meisterkreis Deutschland sowie der
Initiative Deutsche Manufakturen.

PHONO-VORVERSTÄRKER

Frequenzgang (+0.2dB/ -3dB)	16 Hz – 102 kHz (Subsonic- Filter bei 16 Hz)
Eigenrauschen am Ausgang	-71 dBV (unweighted 22.4 kHz)
Eingangsimpedanzen (MC) (Einstellbar auf der Gehäuserückseite)	4.7 kΩ, 1.0 kΩ, 470 Ω, 330 Ω, 220 Ω, 100 Ω (empfohlene Einstellung für werkseitigen Tonabnehmer)
Klirrfaktor bei 1kHz/ 0.5mV	0.0018 %
Verstärkung bei 1kHz	70 dB
Kanalabweichung	< 0.1 dB